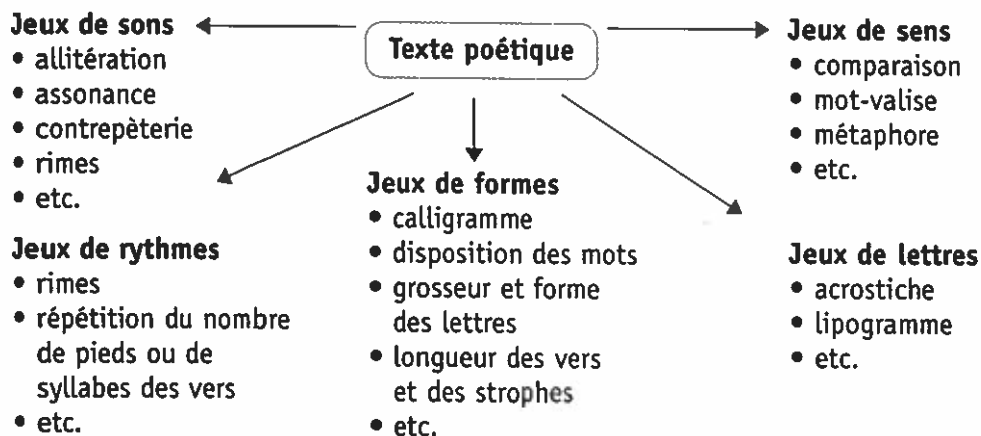


### Le texte poétique

Texte qui utilise divers jeux de langage pour susciter des émotions et créer des images.



### La neige tombe

Toute **blanche** dans la nuit **brune**  
 La neige tombe en voletant  
**Ô, pâquerettes!** une à une  
 Toutes blanches dans la nuit **brune**

Qui donc là-haut **plume la lune?**  
**Ô/ frais/ du/vet/! flo/cons/ flot/tants!**  
 Toute **blanche** dans la nuit **brune**  
 La neige tombe en voletant

Jean Richepin, « La neige tombe », tiré de *Poésies du monde pour l'école*, Hachette Éducation, 1999, 271 p.

- 1 Jeux de sons**
  - Allitération : répétition du son « b » dans certains vers.
  - Rimes mêlées.
- 2 Jeux de sens**
  - Comparaison de la neige à des pâquerettes et à un duvet.
  - Utilisation du verbe *plumer* dans un sens imagé.  
 Ex. : *Plumer la lune pour faire de la neige.*
- 3 Jeux de rythmes**
  - Vers de huit pieds (ou huit syllabes).
  - Répétition du nombre de pieds des vers.
- 4 Jeux de formes**
  - Même nombre de vers dans les deux strophes (paragaphes).

QUELQUES PROCÉDÉS POÉTIQUES

Procédés	Définitions	Exemples
<b>Acrostiche</b>	Texte poétique où la première lettre de chaque vers compose un mot.	<i>Le vent siffle Éternel enfant Obéis à ton souffle</i>
<b>Allitération</b>	Répétition d'une ou de plusieurs consonnes dans des mots qui se suivent.	<i>J'aime les joues jofflues.</i>
<b>Assonance</b>	Répétition des mêmes voyelles dans des mots qui se suivent.	<i>Une souris vit le nid d'une pie qui a gémi.</i>
<b>Calembour</b>	Jeu de mots fondé sur la différence de sens entre des mots qui se prononcent de manière identique ou presque.	<i>Je vais à l'univers cité par le professeur.</i>
<b>Calligramme</b>	Texte poétique dont la disposition représente l'objet, l'être ou le phénomène présenté dans le poème.	<p style="text-align: center;">                  <i>lier</i></p> <p style="text-align: center;">                  <i>ca</i></p> <p><i>L'es</i></p>
<b>Comparaison</b>	Association de deux éléments de manière à mettre en évidence leurs ressemblances ou leurs différences.	<i>La lune est comme un œil qui regarde la ville.</i>
<b>Contrepèterie</b>	Interversion de lettres ou de syllabes d'un ensemble de mots afin de créer un effet comique.	<i>Il ment quand il sort. Il sent quand il mord.</i>
<b>Lipogramme</b>	Texte écrit de façon à éviter l'utilisation d'une lettre.	<i>Il n'aime guère le pluriel, car pour lui, il faut éviter la lettre infâme qui a la forme d'un reptile... (texte écrit sans la lettre « s »)</i>
<b>Métaphore</b>	Procédé qui consiste à remplacer un mot concret par un autre mot qui fait image.	<i>Lune : L'œil de la nuit éclaire la ville. Soleil : Le projecteur du jour me brûle la peau.</i>
<b>Mot-valise</b>	Mot amusant formé en joignant deux mots.	<i>Vélo + hélicoptère ► vélocoptère Poésie + hésitation ► pohésitation</i>
<b>Non-sens</b>	Énoncé amusant qui défie les règles de la sémantique.	<i>J'ai dormi les yeux ouverts, debout, allongée dans mon lit.</i>
<b>Rimes</b>	Retour du même son à la fin de deux ou de plusieurs vers.	<i>Au clair de la lune Mon ami Pierrot Prête-moi ta plume Pour écrire un mot</i>

## Vocabulaire de la poésie

Un poème : \_\_\_\_\_

Un poème en prose : \_\_\_\_\_

Un poème en vers libres : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un vers : \_\_\_\_\_

Une strophe : \_\_\_\_\_

Une rime : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un pied : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une chanson : \_\_\_\_\_

Un couplet : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un calligramme : \_\_\_\_\_

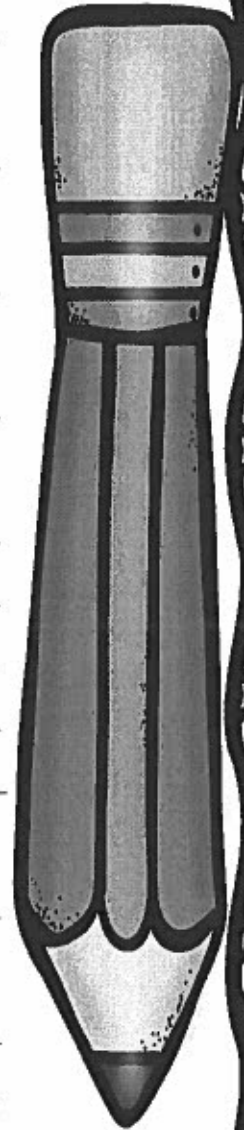
\_\_\_\_\_

Un alexandrin : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une mesure : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Vocabulaire des figures de style

Une comparaison : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une hyperbole: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une métaphore : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une personnification : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La répétition : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une énumération : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une onomatopée : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

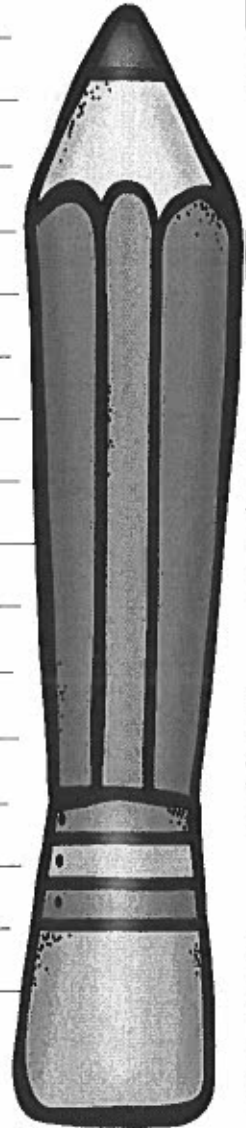
Une allitération : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une assonance : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Notes supplémentaires :



## Activité de classe #4 – Les champs lexicaux

Nous allons faire des associations d'idées à partir de mots abstraits ou concrets.  
Vous allez faire des listes de mots au tableau et ensuite nous allons les classer selon certaines catégories d'émotions, de sujets, d'intérêts ou d'importance.

Par exemple :



À partir du mot FLEUR

Rose, couleur, insecte, abeille, jardin, jolie, sentir, regarder, remplir, attirante, plante, vert, feuille, pétale, tige, l'eau, soleil.

Il faut maintenant choisir un groupe de mots et créer un poème en utilisant 3 de ces mots.

Groupe de mots :

Petit poème :

## Double tétractys

Vous allez écrire un poème double tétractys. Ce style de poème suit une structure spécifique de syllabes. La structure ressemble à ceci :

Ligne 1 – 1 syllabe  
Ligne 2 – 2 syllabes  
Ligne 3 – 3 syllabes  
Ligne 4 – 4 syllabes  
Ligne 5 – 10 syllabes  
Ligne 6 – 10 syllabes  
Ligne 7 – 4 syllabes  
Ligne 8 – 3 syllabes  
Ligne 9 – 2 syllabes  
Ligne 10 – 1 syllabe

**2X**

Mes idées :

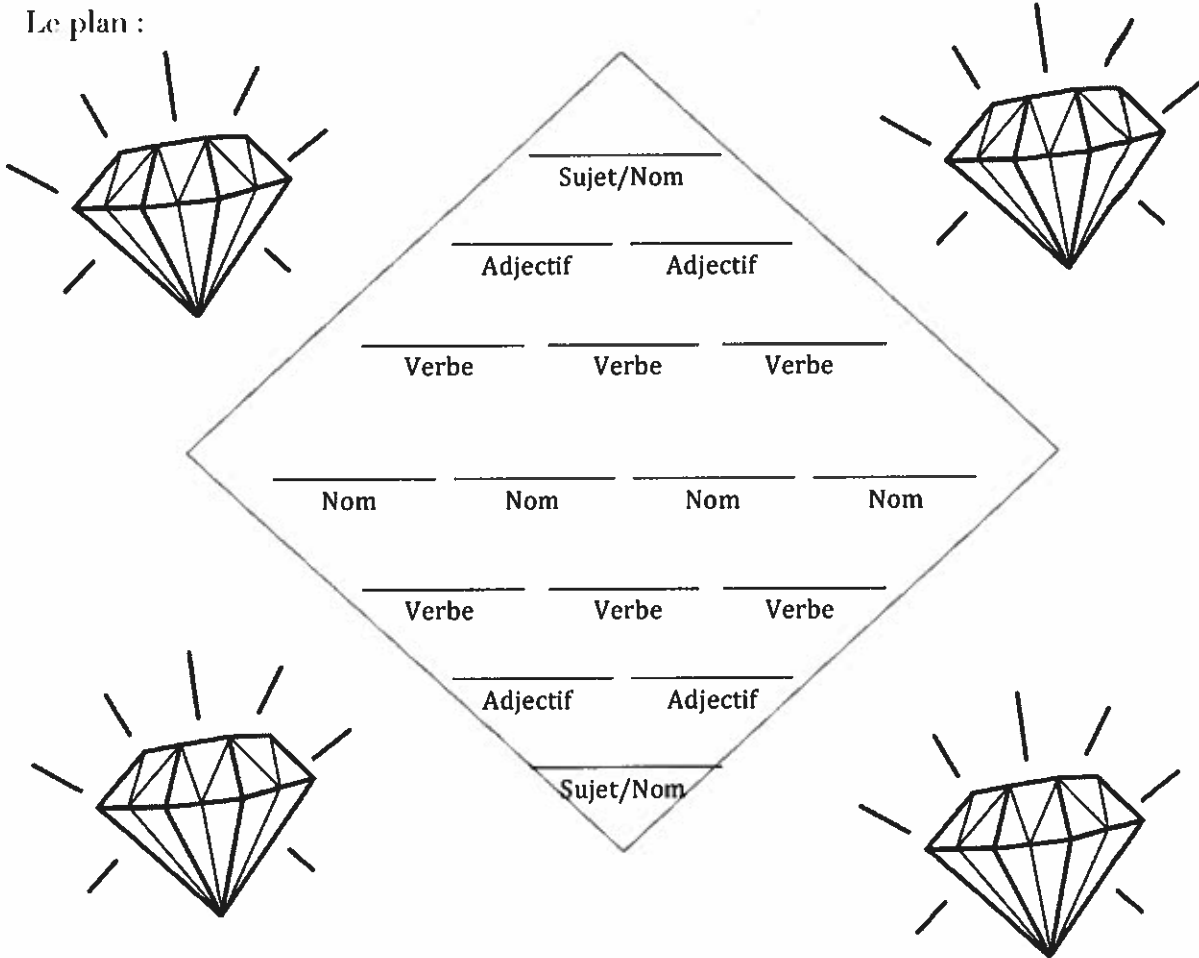
Utilisez le plan fourni :

Ligne 1 : \_\_\_\_\_  
Ligne 2 : \_\_\_\_\_  
Ligne 3 : \_\_\_\_\_  
Ligne 4 : \_\_\_\_\_  
Ligne 5 : \_\_\_\_\_  
Ligne 6 : \_\_\_\_\_  
Ligne 7 : \_\_\_\_\_  
Ligne 8 : \_\_\_\_\_  
Ligne 9 : \_\_\_\_\_  
Ligne 10 : \_\_\_\_\_

## Poème de diamant

Vous allez écrire un poème diamant. Ce poème est écrit en forme de diamant et suit une structure spécifique. Il y a sept lignes et chaque ligne est complit d'une classe de mots.

Le plan :



N'oubliez pas que la deuxième partie de votre poème (lignes 5-7) devrait être l'opposé de la première partie.

## Poème acrostiche

Vous allez écrire un poème acrostiche comme l'exemple suivant :

**V**ERBES, LES PIRES

**E**XTRÊMEMENT DIFFICILE MAIS ÇA VAUT LA PEINE

**R**IEN D'INTÉRESSANT

**B**IEN POUR LA CLASSE DE FRANÇAIS

**E**XCELLENT SI TU VAS AU QUÉBEC OU EN FRANCE

**S**UPER POUR IMPRESSIONNER MON PROFESSEUR



Vous pouvez choisir n'importe quel mot que vous voulez au moins qu'il y a un minimum de cinq lettres.

Des idées :



## Le Haïku

Le Haïku est un poème japonais composé de trois vers. Ils sont des poèmes courts qui expriment un sentiment bref mais fort.

La structure suit le plan suivant :

Ligne 1 : 5 syllabes  
Ligne 2 : 7 syllabes  
Ligne 3 : 5 syllabes

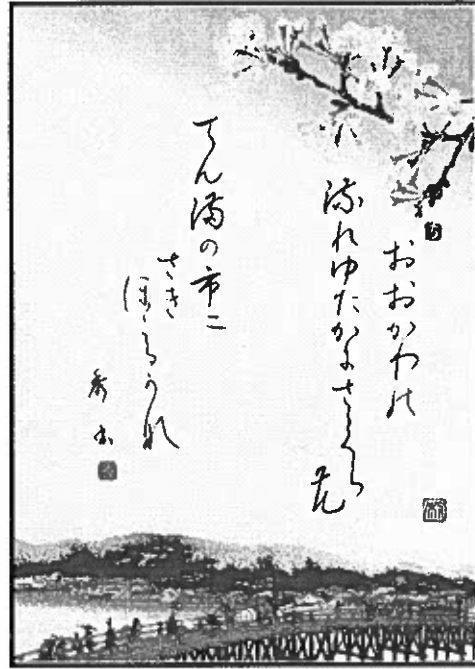
Voici quelques exemples :

Les jours lointains  
Sous un soleil radieux  
Plus lointains encore.

Sumitaku Kenshin

Il n'y a rien  
Dans mes poches  
Rien que mes mains

Sumitaku Kenshin



Écrivez 5 Haïkus de sujets variés. Chaque poème devrait inclure une figure de style différente.

Brouillon :

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

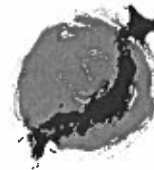
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Poème cinquain

Un poème cinquain est un poème qui contient cinq lignes qui suivent une structure spécifique :

Ligne 1 : un mot pour indiquer le sujet (2 syllabes)

Ligne 2 : deux mots qui décrivent le sujet (4 syllabes)

Ligne 3 : trois mots d'action à propos du sujet (6 syllabes)

Ligne 4 : une phrase avec quatre ou cinq mots qui décrivent le sujet (8 syllabes)

Ligne 5 : un synonyme pour le premier mot, ou un mot qui représente tout le poème (2 syllabes)

Exemples :



Les fleurs  
Toutes les couleurs  
Elles arrivent en printemps  
Elles vont décorer mon jardin  
Nature



Les sports  
Les gens actifs  
Entraîner, pratiquer  
Il faut vraiment travailler fort  
Athlètes



Écrivez 3 cinquains de sujets variés. Incluez un visuel pour chaque poème.

Brouillon :

#1

#2

#3

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## Bio-poème

Ce poème décrit une personne. La personne peut être quelqu'un que vous connaissez ou une personne célèbre. Vous décrivez la personne en suivant la structure donnée :

(Line 1) Prénom

(Line 2) Trois ou quatre adjectifs qui décrivent la personne

(Line 3) Lien familiale important (Fille de... , père de....., etc.)

(Line 4) Deux ou trois choses, personnes ou idées que la personne aimait

(Line 5) Trois émotions que la personne a vécues

(Line 6) Trois choses desquelles la personne a peur

(Line 7) Réussites (qui a écrit . . . , qui a découvert . . . qui a eu, etc.)

(Line 8) Deux ou trois choses que la personne veut/voulait faire/voir dans la vie

(Line 9) Sa résidence

(Line 10) Nom de famille

Brouillon :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage  
Avec une porte ouverte  
Peindre ensuite  
Quelque chose de joli  
Quelque chose de simple  
Quelque chose de beau  
Quelque chose d'utile  
Pour l'oiseau

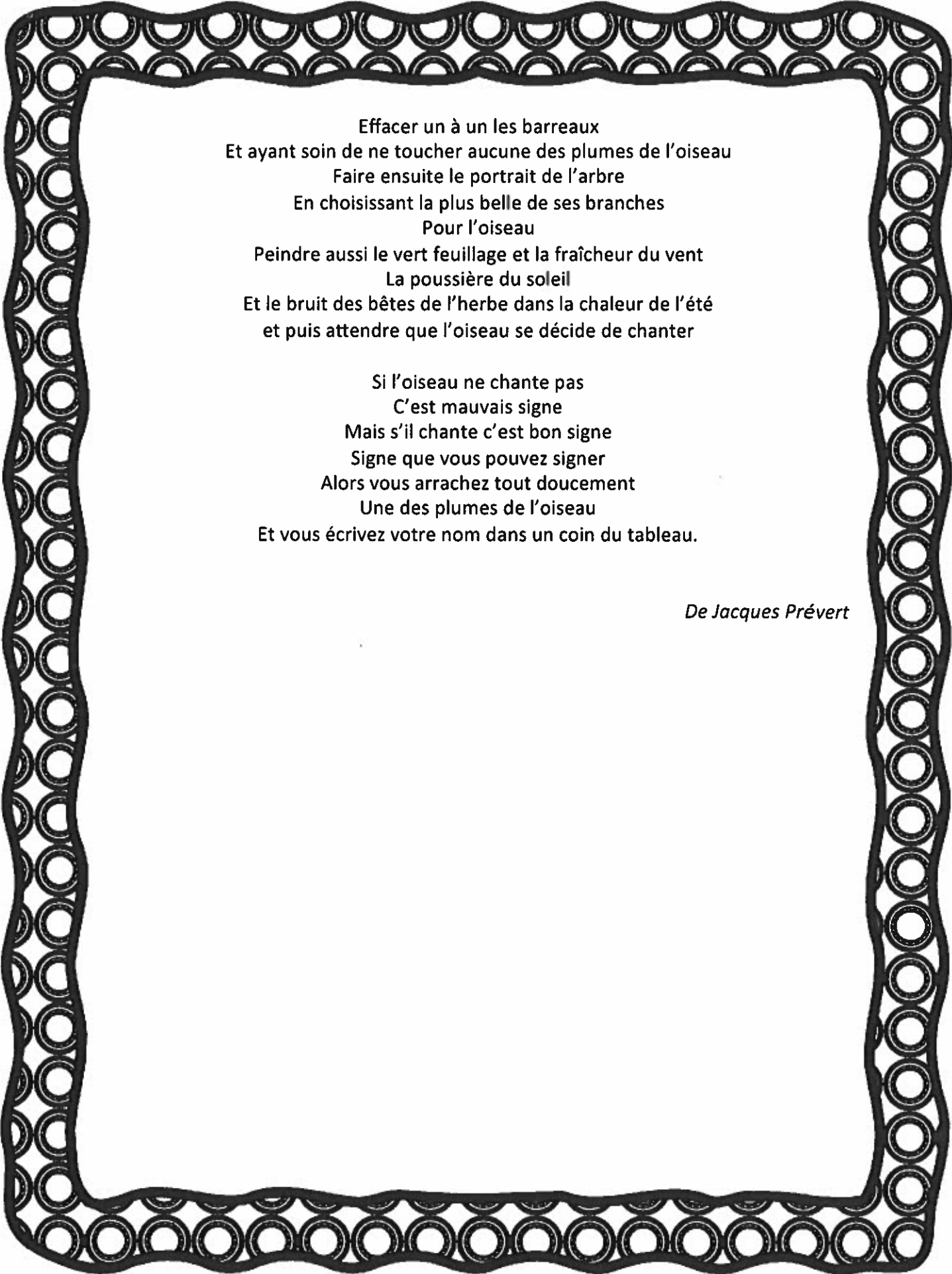
Placer ensuite la toile contre un arbre  
Dans un jardin  
Dans un bois  
Ou dans une forêt  
Se cacher derrière l'arbre  
Sans rien dire  
Sans bouger...

Parfois l'oiseau arrive vite  
Mais il peut aussi bien mettre de longues années  
Avant de se décider

Ne pas se décourager  
Attendre  
Attendre s'il le faut pendant des années  
La vitesse ou la lenteur de l'arrivée  
De l'oiseau n'ayant aucun rapport  
Avec la réussite du tableau

Quand l'oiseau arrive  
S'il arrive  
Observer le plus profond silence  
Attendre que l'oiseau entre dans la cage  
Et quand il est entré  
Fermer doucement la porte avec le pinceau  
Puis





Effacer un à un les barreaux  
Et ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau  
Faire ensuite le portrait de l'arbre  
En choisissant la plus belle de ses branches  
Pour l'oiseau  
Peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent  
La poussière du soleil  
Et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été  
et puis attendre que l'oiseau se décide de chanter

Si l'oiseau ne chante pas  
C'est mauvais signe  
Mais s'il chante c'est bon signe  
Signe que vous pouvez signer  
Alors vous arrachez tout doucement  
Une des plumes de l'oiseau  
Et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

*De Jacques Prévert*



