



Recevez nos idées
d'activités par courriel!

CONNECTE-TOI!

INSCRIS-TOI!

Tu as une question? Écris un ou plusieurs mots-clés!

f1056



FRANÇAIS

Les thèmes

Le **thème** d'un texte est le sujet, c'est-à-dire l'idée principale, ayant une certaine portée universelle, à partir de laquelle est construite l'intrigue d'une histoire. Parfois exprimés **explicitement**, mais plus souvent abordés de manière **implicite**, les thèmes sont développés dans l'ensemble d'un texte ou dans une de ses parties.

On retrouve généralement, dans le texte littéraire, un ensemble de thèmes, liés ou non. Une histoire peut traiter de **l'amitié**, de **l'amour**, de **la trahison**, du **suicide**, du **courage**, etc. Certains sont plus importants que d'autres, ce sont alors des **thèmes majeurs**. Dans des parties de textes, des **thèmes secondaires** peuvent être développés. Il arrive assez fréquemment qu'un auteur exploite les mêmes thèmes ou des thèmes connexes d'une œuvre à l'autre. Par exemple, les auteurs de romans du terroir présentent les thèmes de l'agriculture et de la vie paysanne dans plusieurs de leurs romans.

Il est intéressant de relever les thèmes importants dans un récit. Cela permet de dégager ce qui est mis en valeur par l'auteur et le narrateur.

Les thèmes traités dans un texte narratif sont souvent abordés par les personnages. On les retrouve dans leurs discours, leurs actions, leurs réflexions, leurs valeurs, leurs choix, etc.

1. Dans un **récit sportif**, les thèmes pourraient être l'esprit d'équipe, la compétition, l'endurance, la motivation, l'amitié, etc.
2. Dans un **récit policier**, les thèmes pourraient être la justice, la persévérance, la minutie, le travail d'équipe, l'intégrité, etc.
3. Dans un **récit d'amour**, les thèmes pourraient être l'amour, le respect, la complicité, la famille, etc.

► ACCUEIL DE LA BIBLIOTHÈQUE

► MATHÉMATIQUE

▼ FRANÇAIS

► La langue

► La communication orale

► La littérature

► Les textes littéraires

► Le genre narratif

► Le roman

► La légende

► La fable

► Le mythe

► Le conte

► La nouvelle littéraire

► Les univers narratifs

► La structure du texte narratif

► L'univers narratif

► La narration

► Le lieu

► Les thèmes

► Les valeurs

► Les personnages et leur(s) rôle(s)

► Le système verbal d'un récit

► Le genre poétique

► Le genre théâtral

- ▶ Textes courants
- ▶ La grammaire du texte
- ▶ La grammaire de la phrase
- ▶ Les classes de mots
- ▶ Les fonctions syntaxiques
- ▶ Accords dans la phrase
- ▶ Le lexique et le vocabulaire
- ▶ Trucs et stratégies en français
- ▶ Révision et examen en français

▶ ENGLISH

▶ SCIENCE ET TECHNOLOGIE

▶ HISTOIRE

▶ GÉOGRAPHIE

▶ PHYSIQUE

▶ CHIMIE

▶ RÉPERTOIRES DE RÉVISION

▶ LA PRÉPARATION AUX EXAMENS

▶ TRUCS POUR LES ÉLÈVES

▶ TOUS LES EXERCICES

▶ TOUTES LES VIDÉOS

▶ TOUS LES JEUX

▶ TOUS LES OUTILS

▶ DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE

▶ COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES

Il n'est pas toujours facile de dégager les thèmes d'un texte. Il est encore moins évident de réussir à nommer des thèmes précis. En effet, plusieurs textes peuvent intégrer l'un de ces thèmes généraux : **la vie, la mort, l'amour, l'amitié**, etc. Il est parfois pertinent de faire des efforts pour trouver des thèmes plus précis comme **la jalousie, l'orgueil, le dépassement de soi**, etc.

Comment dégager des thèmes dans une histoire ?

1. Étudie [les champs lexicaux](#) pour dégager le vocabulaire récurrent.
2. Trouve les grands enjeux de l'histoire et les défis que les personnages relèvent.
3. Utilise les éléments du [schéma narratif](#) et du [schéma actanciel](#) pour approfondir ta compréhension de l'histoire et de chacun des personnages.
4. Demande-toi comment les personnages réussissent à rétablir les situations, à résoudre les problèmes.
5. Questionne-toi sur le message principal du récit, sur les raisons qui ont mené à son écriture.

1. Dans cet extrait, il est possible de déduire que le thème est la **maladie**.

L'homme s'observa dans le miroir. Des **cernes noirs** se dessinaient sous ses yeux. Ses **mains tremblaient**. Il savait que ses **jours étaient comptés**. Son **corps était lourd** et la **fatigue l'envahissait**. Il était **prêt à partir**. Il sentait qu'il **s'en allait tranquillement**. Il **toussait encore et encore**. La **fièvre** le faisait même parfois **délirer**. La **maladie** était en train de **remporter la partie**.

2. Dans cet extrait, il est possible de dégager le thème de **l'honneur, de la fierté**.

Le chevalier sortit son épée de sa gaine. Il était prêt à défendre son **honneur**. **Personne ne pouvait l'insulter** sans s'attendre à une riposte. La **tête haute**, il s'avança vers son adversaire. Il émanait de lui une **grande assurance**. Il allait **défendre sa dignité** et on n'oserait plus attaquer son **amour-propre**. Il était **confiant**, il était **supérieur** à cet homme qui avait touché une corde sensible: son **orgueil**.

[Le texte narratif](#)