

Un portfolio de poésie

« La poésie est comme la musique : il en existe pour tout le monde et tout le monde a une opinion à son sujet. »

La poésie est un langage imagé qui permet d'exprimer ses émotions et d'être à l'écoute de ses sentiments intérieurs. Un poème est une forme lyrique qui illustre des thèmes qui touchent l'ensemble des émotions humaines: la joie, la tristesse, la solitude, l'amour, etc. La poésie est l'un des langages les plus évolués en jouant des jeux de langage.

But:

Créer un portfolio de poèmes (5 à 8) divers formes et procédés (Haïku, Calembours, Biographique) en suivant UN thème de ton choix

Présenter un poème authentique en provoquant de l'émotion

Objectifs:

A) Analyser

- ★ Étudier 1 ou 2 poème d'auteurs francophones et 1 ou 2 interprétation Premières Nations
- ★ Identifier le thème et l'émotion d'un poème avec des exemples, des citations, des liens et des explications
- ★ Interpréter le message et l'émotion d'un poème en le présentant avec une brève explication en faisant des liens avec l'auteur, l'époque, le thème, etc.
- ★ Réfléchir en **posant 2 ou 3 questions** pour approfondir sa connaissance

B) Créer

- ★ Composer 3-5 poèmes (avec titres) avec des formes et procédés variés*
- ★ Utiliser un vocabulaire riche et accrochant (un champ lexical, en lien avec le thème)
- ★ Retravailler les poèmes (min.2 brouillon)
- ★ Réviser les notions grammaticales (*les temps et modes de verbes, les adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs*)

C) Présenter

- ★ Mémoriser* un poème (recherché ou composé)
- ★ Représenter le poème d'une manière intrigante (en utilisant 3 des 5 sens)
- ★ Expliquer le choix de poème brièvement (le thème, l'inspiration, la raison)

Un portfolio de poésie

Démarches:

- Parcourir des recueils de poèmes

1) Haïku/Sonnet**, 2) Calligramme/Pantoum**, 3) Les champs lexicaux : exercices + 2-3 créations personnelles, 4) Analyse de poèmes: choisir 1 et repère a) le message/la leçon, b) le(s) thème(s), c) pose une questions d'approfondissement

**** en utilisant une variété de procédés poétiques**

- Analyser une variété de poèmes et 1 chanson
- Rechercher un poète francophone avec 1 exemple
- Créer un portfolio de TES compositions
- Présenter (orale et par autres moyens technologiques)

Dates* à retenir

Carnet* de recherche (Analyse + notes)

Brouillon 1 : Auto-corrections (prouvées)

Brouillon 2 : Révisions/modifications - s'il n'y a pas de preuve, ce n'est pas complet

*Présentation : 5 juin 2020

*Copie propre : 8 juin 2020

LE LEXIQUE ET LES ANNEXES:

Un portfolio de poésie

- 1) Le haïku = un poème d'origine japonais suivant une forme stricte de 17 syllabes dans 3 vers - 1er vers a 5 syllabes, 2e a 7 syllabes et le 3e a 5 syllabes
Le sonnet = un poème classique suivant une forme stricte de 14 vers avec 2 quatrains (strophe de 4 vers) suivis de 2 tercets (strophe de 3 vers) entièrement formés de alexandrins (12 syllabes)
- 2) Le calligramme = un poème en forme d'image en vers libre avec 2 interprétations en liens entre l'image et le texte et peut se lire en plusieurs sens visuels.
Le pantoum = un poème en forme fixe d'origine malaisienne est principalement basé sur la répétition en respectant les règles : 16 vers, 10 diffères, 4 quatrains avec la longueur des vers au choix.
Le 1er quatrain doit contenir 4 vers différents dont les rimes alternent, le 2e reprends 2 vers du 1er strophe ... (consulter <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1086.aspx>)
- 3) Un champ lexical et un ensemble de mots suivants un thème en commun
- 4) Une analyse d'un poème de ton choix d'un auteur francophone (à consulter pour avoir un exemple unique) **Thèmes** possible et souvent retrouvés : *L'amour, la tristesse, l'amitié, la nature, l'école, ...*